

ĐÁP ÁN ĐỀ THI GIỮA HỌC KÌ II- NĂM HỌC 2021-2022
MÔN: VĂN LỚP 12

PHẦN ĐỌC HIỂU (3,0 điểm)

Câu	Nội dung	Điểm
1	Thời gian hạnh phúc nhất chính là những giây phút hiện tại mà chúng ta đang sống	0,5
2	- Tác dụng : + Nội dung : Nhấn mạnh đến sự cần thiết và nhanh chóng nắm bắt cơ hội để tạo ra và tận hưởng hạnh phúc ở mọi thời điểm trong cuộc đời. + Nghệ thuật : Nhấn mạnh , tô đậm ấn tượng , giúp câu văn hài hòa , cân đối.	0,5 0,25
3	Hạnh phúc không tự nhiên có, không phải là quà tặng. Hạnh phúc là do mình tạo ra, do bản thân cố gắng và nỗ lực không ngừng .	0,75
4	Tuỳ vào cảm nhận của mỗi học sinh để trình bày thông điệp mà bản thân cho là tâm đắc: Cách tạo nên hạnh phúc, sự trân trọng và nắm giữ hạnh phúc, đón nhận cuộc sống và hạnh phúc từ những điều bình dị...	1,0

LÀM VĂN (7,0 ĐIỂM)

Ý	NỘI DUNG	ĐIỂM
	Cảm nhận về sự thay đổi ấy của nhân vật Tràng, từ đó đánh giá về tư tưởng nhân đạo của Kim Lân.	7.0
	<i>a. Đảm bảo cấu trúc bài nghị luận</i> Mở bài nêu được vấn đề; Thân bài triển khai được vấn đề; Kết bài khái quát được vấn đề.	0,25
	<i>b. Xác định đúng vấn đề cần nghị luận.</i> Sự thay đổi ấy của nhân vật Tràng sau sự kiện “nhật vợ”, từ đó đánh giá về tư tưởng nhân đạo của Kim Lân.	0,5
	<i>c. Triển khai vấn đề nghị luận thành các luận điểm</i> Học sinh có thể triển khai theo nhiều cách nhưng cần vận dụng tốt các thao tác lập luận, kết hợp chặt chẽ giữa lí lẽ và dẫn chứng; đảm bảo các yêu cầu sau:	
1	* Giới thiệu khái quát về tác giả, tác phẩm, vấn đề cần nghị luận.	0,5
2	a) <i>Sự thay đổi của Tràng:</i> - Trước khi nhật vợ, ta chỉ biết Tràng với: + Lai lịch: dân ngụ cư, gia cảnh nghèo, sống với một người mẹ già nua, công việc bấp bênh, không ổn định: kéo xe bò thuê.	0,5

	<p>+ Chân dung, ngoại hình: xấu xí, thô kệch và hơi dờ tính. -> Hội tụ đầy đủ các yếu tố bất lợi để có thể lấy được vợ.</p> <p>+ Sự kiện mang tính bước ngoặt cuộc đời: Tràng “nhặt” vợ: Xuất phát từ những câu bông đùa; sự chia sẻ, thương cảm giữa những người đồng cảnh; Từ lời nói đùa của Tràng, thị theo về thật.</p> <p>- Nhưng từ khi nhặt người đàn bà đói rách về làm vợ, Tràng như đổi khác:</p> <p>+ Cười rất nhiều, hãnh diện sung sướng, có những cảm giác mới mẻ, trở dậy tình nghĩa khi đi bên vợ.</p> <p>+ Chu đáo, quan tâm mua cho vợ cái thúng con, nhận thấy những nét u buồn và sự thay đổi ở vợ mình.</p> <p>+ Trân trọng, yêu thương người vợ nhặt: giới thiệu vợ với mẹ.</p> <p>+ Hạnh phúc đã khơi dậy ý thức bổn phận của người đàn ông trong gia đình: muốn sống cho nên người để lo cho gia đình, cho vợ con sau này. Muốn chung tay tu sửa căn nhà để nghênh đón tương lai tươi sáng đến với gia đình.</p> <p>+ Hình dung lá cờ đỏ sao vàng và đoàn người đi trên đê như một biểu tượng của sự đổi đời...</p> <p>- Nghệ thuật:</p> <p>+ Khả năng khám phá và phân tích diễn biến tâm lí nhân vật điều luyện, tài tình.</p> <p>+ Sử dụng ngôn từ sắc sảo, đưa ngôn ngữ đời sống của người dân vào trang văn. Vì vậy nhân vật hiện lên chân thực, sống động.</p>	0,5
	<p>+ Cười rất nhiều, hãnh diện sung sướng, có những cảm giác mới mẻ, trở dậy tình nghĩa khi đi bên vợ.</p> <p>+ Chu đáo, quan tâm mua cho vợ cái thúng con, nhận thấy những nét u buồn và sự thay đổi ở vợ mình.</p> <p>+ Trân trọng, yêu thương người vợ nhặt: giới thiệu vợ với mẹ.</p> <p>+ Hạnh phúc đã khơi dậy ý thức bổn phận của người đàn ông trong gia đình: muốn sống cho nên người để lo cho gia đình, cho vợ con sau này. Muốn chung tay tu sửa căn nhà để nghênh đón tương lai tươi sáng đến với gia đình.</p> <p>+ Hình dung lá cờ đỏ sao vàng và đoàn người đi trên đê như một biểu tượng của sự đổi đời...</p> <p>- Nghệ thuật:</p> <p>+ Khả năng khám phá và phân tích diễn biến tâm lí nhân vật điều luyện, tài tình.</p> <p>+ Sử dụng ngôn từ sắc sảo, đưa ngôn ngữ đời sống của người dân vào trang văn. Vì vậy nhân vật hiện lên chân thực, sống động.</p>	0,5
3	<p>b) <i>Đánh giá tư tưởng nhân đạo của tác giả</i></p> <p>Qua nhân vật Tràng, Kim Lân đã thể hiện niềm tin sâu sắc, mạnh mẽ đối với con người. Trong ý thức của ông, những người nghèo khổ có thể bị biến dạng vì đói khát, nhưng không làm mất đi cái chất người quý giá. Nhà văn cũng bộc lộ cái nhìn yêu thương, nhân hậu qua những dòng văn miêu tả vẻ đẹp của tình người và khát vọng hạnh phúc của những kẻ đang đói mặt với tử thần.</p>	1,0
	<p>d. <i>Sáng tạo</i>: Cách diễn đạt độc đáo, có suy nghĩ riêng về vấn đề nghị luận.</p>	0,5
	<p>e. <i>Chính tả, dùng từ đặt câu</i>: Đảm bảo chuẩn chính tả, ngữ pháp tiếng Việt.</p>	0.25